

el Redolí

BASES LEGALS - PREMIS EL REDOLÍ 2026
MÚSICA URBANA I CREACIÓ EN VALENCIÀ

 ACCIÓ CULTURAL
DEL PAÍS VALENCIÀ

01

OBJECTE I ORGANITZACIÓ

Els **Premis El Redolí** són un certamen de creació musical i una convocatòria oberta a la participació de tot l'alumnat del País Valencià. Impulsat per **Acció Cultural del País Valencià (ACPV)**, el projecte naix amb la voluntat de connectar l'enginy de la tradició oral valenciana amb els codis artístics de la joventut actual: la música urbana i el hip-hop. L'objectiu és normalitzar l'ús del valencià en els nous llenguatges sonors, fomentant l'esperit crític, la creativitat i la cohesió social.

- **Música:** Els participants han d'utilitzar obligatòriament una de les instrumentals originals del Beat Pack oficial facilitat per l'organització.
- **Format:** Cal lliurar la lletra en format PDF i una maqueta sonora de referència. Pot estar gravada en baixa qualitat com un audio de whatsapp.
- **Qualitat:** Es prioritza l'autenticitat del missatge i el flow per damunt de la qualitat tècnica de la gravació inicial; s'accepten plenament maquetes gravades amb el telèfon mòbil.

02

PARTICIPANTS

Pot participar tot l'alumnat matriculat en centres educatius del País Valencià.

Atés que la majoria dels participants són menors d'edat, és obligatori presentar l'autorització signada pels tutors legals per a la participació, gravació i explotació de les obres.

03

REQUISITS DE LES OBRES

- **Llengua:** Les lletres de les cançons han d'estar escrites i interpretades íntegrament en valencià.

04

FASES I TERMINIS (CALENDARI 2026)

- **Març (Fase de Creació):** Període de treball als centres educatius i recepció de propostes mitjançant el formulari web.
- **Abril (Fase de Selecció):** Valoració per part d'un panell d'experts i tria dels temes que formaran el disc.
- **Maig (Fase de Producció):** Sessions de gravació i mescla professional en estudi per als autors seleccionats.
- **Juny (Fase de Publicació):** Llançament de l'àlbum col·lectiu en plataformes digitals globals com Spotify, Apple Music o YouTube.

05

DRETS D'AUTORIA I PROPIETAT INTEL·LECTUAL

L'organització garanteix que l'alumnat pot utilitzar lliurement les bases del Beat Pack dins del marc d'aquest concurs.

Els autors seleccionats conserven l'autoria de les seues lletres però cedeixen els drets de fixació, reproducció i comunicació pública necessaris per a l'edició del disc col·lectiu i la seua distribució digital.

07

DRETS D'IMATGE

Les dades recollides en el formulari d'inscripció s'utilitzaran exclusivament per a la gestió del certamen i la comunicació amb els participants i els centres.

L'equip tècnic realitzarà un arxiu segur de totes les propostes i documents rebuts.

06

DRETS D'IMATGE

La participació implica el consentiment per a ser fotografiat o gravat en vídeo durant les sessions d'estudi amb finalitats promocionals i de making of del projecte.

Aquest material s'utilitzarà per a la difusió del certamen en xarxes socials i mitjans de comunicació.